

**IC GIUDICARIE ESTERIORI**  
**PIANO DI STUDI D'ISTITUTO**  
**A.S. 2023-26**

**CURRICOLO DI ITALIANO**

**Primo Biennio (1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> SP)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ....)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<b>1.a) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa</b>	<p>Alla fine della classe prima l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni dell'insegnante: messaggi, richieste, consegne e incarichi</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni durante le conversazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Regole, istruzioni e consegne</li> <li>➤ Tecniche di narrazione di esperienze vissute</li> <li>➤ Tecniche di narrazione di racconti fantastici e reali</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO AVANZATO (A):</b>  <b>Ascolta in modo attivo i messaggi verbali</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Ascolta con attenzione i messaggi verbali</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Ascolta i messaggi verbali essenziali</b>  <b>COMUNICAZIONE AVANZATO</b>  <b>Rispetta il proprio turno e interviene</b></p>

	<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intervenire durante le conversazioni rispettando l'alternanza del dialogo</li> <li>➤ Rispondere oralmente a domande precise e mirate</li> <li>➤ Riferire semplici fatti ed esperienze vissute in modo chiaro</li> <li>➤ Discriminare le situazioni d'uso della lingua e del dialetto</li> <li>➤ Saper esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere semplici racconti, storie e fiabe lette dall'insegnante</li> </ul>		<p><b>in modo pertinente, rispondendo alle domande e riportando esperienze personali</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>Generalmente rispetta il proprio turno, interviene riportando fatti pertinenti , risponde alle domande O riporta esperienze personali essenziali</b>  <b>BASE</b>  <b>Talvolta interviene senza rispettare il turno (OPPURE: interviene se sollecitato), risponde a domande mirate, riportando poche esperienze personali</b></p>
<p><b>2.a)</b>  <b>Leggere, analizzare e comprendere</b></p>	<p>Alla fine della classe prima l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni</li> <li>➤ Riconoscere i vari fonemi che compongono una parola: vocali, consonanti, digrammi</li> <li>➤ Leggere intuitivamente parole usando in senso anticipato titoli, titolazioni, immagini e didascalie</li> <li>➤ Leggere semplici parole</li> <li>➤ Leggere e comprendere semplici enunciati</li> <li>➤ Leggere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alfabeto</li> <li>➤ Le sillabe semplici e complesse</li> <li>➤ Le parole</li> <li>➤ La frase</li> <li>➤ Il testo</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A): Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.</b>  <b>INTERMEDIO (B): Legge in modo corretto e comprende.</b>  <b>BASE (C): Legge in modo sillabico (OPPURE con difficoltà) comprendendo generalmente.</b></p>

	<p>comprendere due o più enunciati collegati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettere in corrispondenza il testo scritto con le immagini e viceversa</li> <li>➤ Leggere un breve testo riconoscendo e rispettando i principali segni di punteggiatura (il punto e la virgola)</li> </ul>		
<p><b>3. a)</b> <b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>Alla fine della classe prima l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare correttamente la matita</li> <li>➤ Eseguire un tracciato</li> <li>➤ Colorare entro i margini</li> <li>➤ Riconoscere i colori</li> <li>➤ Coordinare occhio/mano negli esercizi grafo/motori</li> <li>➤ Orientarsi sul foglio</li> <li>➤ Raccontare con il disegno esperienze personali o racconti ascoltati</li> <li>➤ Riprodurre lettere, sillabe o parole</li> <li>➤ Riprodurre parole o brevi frasi partendo da un modello</li> <li>➤ Scrivere parole sotto dettatura</li> <li>➤ Scrivere frasi sotto dettatura</li> <li>➤ Scrivere semplici frasi riferite ad un'immagine</li> <li>➤ Costruire una frase, data una serie di parole in disordine</li> <li>➤ Scrivere autonomamente parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività di pregrafismo</li>   <li>➤ Alfabeto, sillabe, parole</li>   <li>➤ Frasi</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b> <b>Sa scrivere autonomamente e sotto dettatura in modo corretto parole e frasi, rispettando le regole ortografiche affrontate.</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b> <b>Sa scrivere autonomamente e/o sotto dettatura in modo abbastanza autonomo parole e frasi, rispettando generalmente le regole ortografiche affrontate.</b></p> <p><b>BASE (C):</b> <b>Sa scrivere sotto dettatura in modo non sempre corretto; scrive in modo autonomo parole e semplici frasi.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare lo stampato maiuscolo</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare lo stampato minuscolo</li> <li>➤ Avviare al corsivo</li> <li>➤ Acquisire correttezza ortografica relativamente a:</li> <li>➤ Raddoppiamenti</li> <li>➤ Parole con CA-CO-CU</li> <li>➤ Parole con SCA-SCO-SCU</li> <li>➤ Parole con CI-CE</li> <li>➤ Parole con CIA-CIO-CIU</li> <li>➤ Suoni difficili: ST-SP-SF-BR-PR-FR-TR-STR</li> <li>➤ Parole con digramma CH</li> <li>➤ Parole con SCHI-SCHE</li> <li>➤ Digramma SC</li> <li>➤ Suoni MP-MB</li> <li>➤ Parole con GA-GO-GU</li> <li>➤ Parole con GI-GE</li> <li>➤ Parole con GIA-GIO-GIU</li> <li>➤ Digramma GH</li> <li>➤ Digramma GN</li> <li>➤ Digramma GL</li> <li>➤ Parole con QU</li> <li>➤ Parole con CU</li> <li>➤ Le eccezioni: cuoco, scuola, ...</li> <li>➤ Parole con CQU</li> <li>➤ Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ortografia</li> </ul>	
<p><b>4. a)</b>  <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>Alla fine della classe prima l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere una frase di senso compiuto (intuire il soggetto "Chi è"- e il verbo "Cosa fa")</li> <li>➤ Intuire la necessità di talune concordanze e saperle usare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La frase</li> <li>➤ Schemi morfologici primari</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):Sa intuire gli schemi morfologici primari e li sa utilizzare correttamente.</b>  <b>INTERMEDIO (B): Generalmente sa intuire gli schemi morfologici primari e li sa utilizzare.</b>  <b>BASE (C):</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper usare la lettera maiuscola nei nomi propri</li> </ul>		<p><b>Dimostra sufficiente capacità di intuire e utilizzare gli schemi morfologici primari</b></p>
<p><b>1.b) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa</b></p>	<p>Alla fine della classe seconda l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere quanto emerge da una discussione in classe</li> <li>➤ Acquisire un comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, aspettare il proprio turno, non interrompere.</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante</li> <li>➤ Intervenire spontaneamente o su richiesta nelle situazioni comunicative in modo pertinente</li> <li>➤ Riferire il proprio vissuto in modo comprensibile facendo riferimento alle informazioni principali (4 W)</li> <li>➤ Chiedere spiegazioni per parole di cui non si conosce il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole dell'ascolto</li>   <li>➤ Le regole della comunicazione orale</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO AVANZATO (A): Ascolta in modo attivo i messaggi verbali, anche complessi e li comprende</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B): Ascolta con attenzione i messaggi verbali e generalmente li comprende</b></p> <p><b>BASE (C): Ascolta i messaggi verbali semplici</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE AVANZATO</b></p> <p><b>Rispetta il proprio turno e interviene in modo pertinente, rispondendo alle domande e riportando esperienze personali</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b></p> <p><b>Generalmente rispetta il proprio turno, interviene riportando fatti pertinenti , risponde alle domande</b></p> <p><b>OPPURE riporta esperienze personali essenziali</b></p> <p><b>BASE</b></p> <p><b>Talvolta interviene senza rispettare il turno (OPPURRE:</b></p>

			<b>interviene se sollecitato), risponde a domande mirate, riportando poche esperienze personali.</b>
<b>2.b) Leggere, analizzare e comprendere</b>	<p>Alla fine della classe seconda l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere il contenuto di un semplice testo</li> <li>➤ Comprendere le informazioni principali di un semplice testo: di chi si parla, cosa fa.</li> <li>➤ Leggere e saper rappresentare un testo con un disegno</li> <li>➤ Mettere in corrispondenza il testo scritto con le immagini e viceversa</li> <li>➤ Leggere in modo ritmato e intonato secondo il senso</li> <li>➤ Leggere e comprendere i sottintesi presenti in un testo e incominciare a fare inferenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le parole - La frase - Semplici testi</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A): Legge in modo corretto, scorrevole e comprende, intuendo anche dati nascosti</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B): Legge in modo corretto e comprende</b></p> <p><b>BASE (C): Legge in modo sillabico (OPPURE con difficoltà) comprendendo generalmente</b></p>
<b>3.b) Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p>Alla fine della classe seconda l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere semplici frasi riferite ad un'immagine</li> <li>➤ Corredare di didascalie una serie di immagini formando un semplice racconto</li> <li>➤ Produrre un semplice testo riferito all'esperienza personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il testo narrativo</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A): Sa scrivere autonomamente un semplice testo narrativo, realistico o fantastico, rispettando le regole ortografiche affrontate.</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B): Sa scrivere in modo autonomo semplici frasi o brevi testi,</b></p>

	<p>seguendo un ordine dato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere frasi e semplici periodi curando l'ordine e la concordanza delle parole</li> <li>➤ Completare testi poetici inserendo delle rime</li> <li>➤ Acquisire correttezza ortografica relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doppie, divisione in sillabe</li> <li>➤ Digrammi: GL, SC, GH, CH, GN</li> <li>➤ Parole con QU ed eccezioni</li> <li>➤ Parole con CQ</li> <li>➤ Parole accentate d'uso comune</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La rima</li> <li>➤ Ortografia</li> </ul>	<p><b>rispettando generalmente le regole ortografiche affrontate.</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Sa scrivere in modo non sempre corretto; scrive in modo autonomo frasi riferite ad immagini date.</b></p>
<p><b>4.b)</b>  <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>Alla fine della classe seconda l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare soggetto e predicato in una frase</li> <li>➤ Utilizzare in modo corretto il punto, la virgola e il punto di domanda</li> <li>➤ Riconoscere le principali proprietà del nome: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proprio e comune</li> <li>➤ Maschile e femminile</li> <li>➤ Singolare e plurale</li> <li>➤ Riconoscere e usare l'articolo</li> <li>➤ Concordare articolo e nome</li> <li>➤ Sinonimi e contrari</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il concetto di frase minima: soggetto e predicato</li> <li>➤ I segni di punteggiatura</li> <li>➤ I nomi e gli articoli</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura. Conosce ed utilizza correttamente ed in autonomia le principali parti variabili del discorso.</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Conosce e utilizza generalmente in modo corretto i principali segni di punteggiatura. Conosce e utilizza generalmente in modo corretto le principali parti variabili del discorso.</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Riconosce i principali segni di punteggiatura. Se guidato, riconosce e utilizza le principali parti variabili del</b></p>

			<b>discorso.</b>
--	--	--	------------------

## Secondo Biennio (3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> SP)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ....)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<b>1. a) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p>Alla fine della classe terza l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni cogliendone il tono e il registro</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere quanto emerge da una discussione in classe</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e fantastici individuando i personaggi, il luogo, il tempo</li> <li>➤ Intervenire spontaneamente o su richiesta nelle situazioni comunicative in modo pertinente</li> <li>➤ Saper parlare con l'insegnante per chiedere spiegazioni</li> <li>➤ Riferire semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole dell'ascolto</li>   <li>➤ Le regole della comunicazione</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO AVANZATO (A):</b> <b>Ascolta e comprende con sicurezza messaggi e testi di vario tipo.</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b> <b>Ascolta e comprende cogliendo il significato globale di messaggi e testi di vario tipo.</b></p> <p><b>BASE (C):</b> <b>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante e/o dei compagni</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>AVANZATO</b> <b>Interviene in modo pertinente nelle</b></p>



	<p>fatti ed esperienze vissute in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e/o cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto</li> </ul>	<p>orale: parlare in modo chiaro, organizzare i contenuti secondo criteri appropriati (temporale, logico, spaziale)</p>	<p><b>conversazioni, utilizzando un linguaggio appropriato; sa chiedere spiegazioni e riferire fatti rispettando la successione logico-temporale. INTERMEDIO</b>  <b>Interviene nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio corretto; riferisce fatti rispettando la successione logico-temporale. BASE</b>  <b>Interviene nelle conversazioni solo quando sollecitato; usa un linguaggio comprensibile; riferisce fatti strutturando semplici frasi.</b></p>
<p><b>2. a)  Leggere, analizzare e comprendere e testi</b></p>	<p>Alla fine della classe terza l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere il contenuto di brevi testi narrativi, realistici o di fantasia (fiaba, favola, mito e leggenda), individuando i personaggi, il luogo, il tempo</li> <li>➤ Cogliere in un brano noto la parte narrata e il discorso diretto</li> <li>➤ Leggere e comprendere il contenuto di brevi testi descrittivi</li> <li>➤ Saper individuare in un testo la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, leggenda e mito)</li> <li>➤ Testi descrittivi</li> <li>➤ Tecniche di</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende testi di vario tipo, riconoscendo gli elementi costitutivi e anche informazioni implicite</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende testi di vario tipo, riconoscendo i principali elementi costitutivi e</b></p>

	<p>struttura: parte iniziale, parte centrale, parte finale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper analizzare testi letti utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>➤ Leggere e comprendere un semplice testo</li> <li>➤ Leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo un brano noto e a prima vista</li> <li>➤ Provare il piacere della lettura operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li> </ul>	<p>facilitazione funzionali alla comprensione (divisione in sequenze, titolazione, riordino, corrispondenza testo/ immagine, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di lettura silenziosa (inferenze, lettura globale, ...)</li> <li>➤ Tecniche di lettura ad alta voce (scorrevolezza, uso delle pause)</li> <li>➤ Lettura personale</li> </ul>	<p><b>intuendo anche informazioni implicite</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Legge in modo abbastanza scorrevole. Comprende globalmente testi di vario tipo e ne riconosce gli elementi principali (se guidato).</b></p>
<p><b>3. a)</b>  <b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>Alla fine della classe terza l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare una grafia leggibile e rispettare un ordine spaziale</li> <li>➤ Produrre enunciati scorrevoli curando l'ordine, la concordanza e la morfologia delle parole</li> <li>➤ Produrre testi narrativi realistici con l'aiuto di uno schema</li> <li>➤ Produrre testi narrativi fantastici utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>➤ Produrre brevi testi descrittivi con supporto di schemi</li> <li>➤ Rielaborare testi scritti: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ inserendo descrizioni</li> <li>➤ modificando un elemento (personaggi, luogo, tempo)</li> </ul> </li> <li>➤ modificando la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La grafia</li> <li>➤ L'enunciato</li> <li>➤ Testo narrativo realistico</li> <li>➤ Testo narrativo fantastico</li> <li>➤ Testo descrittivo</li> <li>➤ Rielaborazione del testo</li> </ul>	<p><b>LIVELLO AVANZATO (A)</b>  <b>Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Conosce e rispetta le regole ortografiche affrontate ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura.</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi chiari e coerenti. Conosce e rispetta generalmente le regole ortografiche ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura.</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Sa produrre brevi testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di tecniche</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ parte finale inserendo parti mancanti</li> <li>➤ Acquisire correttezza ortografica relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ usare correttamente maiuscole nei nomi propri e a inizio frase</li> <li>➤ scrivere correttamente digrammi</li> <li>➤ rispettare le regole di base nelle suddivisione in sillabe</li> <li>➤ usare correttamente l'apostrofo negli articoli e nelle preposizioni articolate</li> <li>➤ scrivere correttamente monosillabi accentati e non</li> <li>➤ distinguere i vari significati del verbo avere</li> <li>➤ conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base: punto fermo, virgola, punto esclamativo e interrogativo</li> <li>➤ conoscere ed utilizzare la punteggiatura del discorso diretto</li> <li>➤ correggere gli errori di ortografia segnalati</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ortografia</li> </ul>	<p><b>di facilitazione. Conosce e rispetta sufficientemente le regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</b></p>
<p><b>4. a) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>Alla fine della classe terza l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico</li> <li>➤ Saper usare il vocabolario per ricercare il significato di termini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordine alfabetico e uso del vocabolario</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A): Conosce ed utilizza correttamente le principali regole ortografiche. Riconosce con sicurezza le varie funzioni delle parti del discorso</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b></p>

	<p>sconosciuti e trovare sinonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riscrivere un breve testo modificando genere e numero</li> <li>➤ Riscrivere un breve testo modificando la persona</li> <li>➤ Riscrivere un breve testo modificando il tempo della narrazione</li> <li>➤ Riconoscere la funzione diversa di articoli determinativi ed indeterminativi</li> <li>➤ Individuare i verbi come parole che esprimono azioni</li> <li>➤ Risalire all'infinito di una voce verbale</li> <li>➤ Riconoscere ed usare opportunamente aggettivi qualificativi</li> <li>➤ Riconoscere le funzioni di soggetto e predicato</li> <li>➤ Individuare soggetto e predicato come elementi che concordano</li> <li>➤ Arricchire la frase minima con espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il genere, il numero, la persona</li> <li>➤ Il tempo della narrazione</li> <li>➤ Funzione e nomi delle varie parti del discorso: articoli determinativi ed indeterminativi, nomi, aggettivi qualificativi, verbo</li> <li>➤ La struttura sintattica della frase</li> </ul>	<p><b>Conosce e utilizza generalmente in modo corretto le regole ortografiche affrontate. Riconosce le funzioni delle parti del discorso. BASE (C): Conosce le principali regole di ortografia affrontate. Se guidato, riconosce le funzioni delle parti del discorso.</b></p>
<p><b>1.b) Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alla fine della classe quarta l'alunno è in grado di:</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni cogliendone il tono e il registro</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere quanto emerge da una discussione in classe, mantenendo l'attenzione per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi basilari che favoriscono un ascolto efficace</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO AVANZATO (A): Ascolta con attenzione e per lungo tempo e comprende con sicurezza messaggi e testi di vario tipo. INTERMEDIO (B): Ascolta e comprende per tempi adeguati, cogliendo il significato globale</b></p>

	<p>un tempo sufficiente a comprendere il messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e fantastici individuando i personaggi, il luogo, il tempo</li> <li>➤ Intervenire spontaneamente o su richiesta nelle situazioni comunicative in modo pertinente, apportando contributi personali e arricchendo progressivamente il lessico</li> <li>➤ Saper parlare con l'insegnante per chiedere spiegazioni, avanzare dubbi, formulare ipotesi</li> <li>➤ Riferire semplici fatti ed esperienze vissute in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e/o cronologico</li> <li>➤ Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto</li> <li>➤ Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta</li> <li>➤ Riferire il contenuto di testi</li> <li>➤ Individuare termini non conosciuti e chiederne spiegazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole della comunicazione orale: parlare in modo chiaro, organizzare i contenuti secondo criteri appropriati (temporale, logico, spaziale)</li> <li>➤ Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (scaletta, parole chiave, mappa)</li> </ul>	<p><b>di messaggi e testi di vario tipo.</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Ascolta e comprende messaggi e testi di vario tipo, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante e/o dei compagni</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>AVANZATO</b>  <b>Interviene in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio appropriato; sa chiedere spiegazioni e riferire fatti rispettando la successione logico-temporale.</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>Interviene nelle conversazioni, utilizzando un linguaggio corretto; riferisce fatti rispettando la successione logico-temporale.</b>  <b>BASE</b>  <b>Interviene nelle conversazioni solo quando sollecitato; usa un linguaggio comprensibile; riferisce fatti strutturando semplici frasi.</b></p>
<p><b>2.b)</b>  <b>Leggere,</b></p>	<p>Alla fine della classe quarta l'alunno è in</p>		<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>Legge in modo</b></p>

<p><b>analizzare e comprendere e testi</b></p>	<p>grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere in un brano noto la parte narrata, il discorso diretto e lo stato d'animo dei personaggi</li> <li>➤ Leggere e scoprire il ruolo degli emittenti e dei destinatari in rapporto al significato</li> <li>➤ Leggere per comprendere le informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi, luoghi nei testi narrativi</li> <li>➤ Leggere per comprendere le informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi, luoghi nei testi descrittivi</li> <li>➤ Leggere ad analizzare testi poetici</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare semplici figure nei testi poetici</li> <li>➤ Saper analizzare testi letti utilizzando tecniche di facilitazione</li> <li>➤ Saper leggere silenziosamente comprendendo globalmente il significato</li> <li>➤ Leggere ed analizzare un testo individuando sinonimi o pronomi (anafora) ed omissioni o soggetti sottintesi (catafora) riferiti all'argomento principale</li> <li>➤ Ricercare e riconoscere le inferenze presenti nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testo narrativo, realistico e fantastico (diario, lettera, e-mail), regolativo (ricette, istruzioni e avvisi)</li> <li>➤ Testo descrittivo</li> <li>➤ Testo poetico</li> <li>➤ Alcune figure di significato: similitudine, onomatopea</li> <li>➤ Tecniche di facilitazione funzionali alla comprensione (divisione in sequenze, titolazione, riordino, corrispondenza testo/ immagine, ...)</li> <li>➤ Tecniche di lettura silenziosa (inferenze, lettura globale, ...)</li> <li>➤ Tecniche di lettura ad alta voce (scorrevolezza, uso delle pause)</li> <li>➤ Lettura personale</li> </ul>	<p><b>corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende testi di vario tipo, riconoscendo gli elementi costitutivi e anche le informazioni implicite. INTERMEDIO (B): Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende testi di vario tipo, riconoscendo i principali elementi costitutivi e intuendo anche informazioni implicite. BASE (C): Legge in modo abbastanza scorrevole. Comprende globalmente testi di vario tipo e ne riconosce gli elementi principali.</b></p>
--	---	---	--

	<p>testo (informazioni implicite)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole ed espressivo un brano noto e a prima vista</li> <li>➤ Provare il piacere della lettura operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</li> </ul>		
<p><b>3.b) Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p>Alla fine della classe quarta l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare una grafia leggibile e rispettare un ordine spaziale</li> <li>➤ Produrre enunciati scorrevoli curando l'ordine, la concordanza e la morfologia delle parole</li> <li>➤ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico</li> <li>➤ Produrre testi narrativi realistici</li> <li>➤ Produrre testi narrativi fantastici</li> <li>➤ Produrre testi per comunicare a distanza con interlocutori diversi</li> <li>➤ Arricchire un testo inserendo descrizioni e/o produrre testi descrittivi</li> <li>➤ Arricchire un testo rispondendo a domande</li> <li>➤ Arricchire un testo con discorsi diretti e/o indiretti</li> <li>➤ Completare un testo inserendo parti mancanti (parte iniziale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La grafia</li> <li>➤ L'enunciato</li> <li>➤ Correttezza ortografica Testo narrativo realistico Testo narrativo fantastico La lettera, e-mail</li> <li>➤ Rielaborazione del testo Il testo descrittivo</li> </ul>	<p><b>LIVELLO AVANZATO (A)</b>  <b>Sa produrre testi narrativi e descrittivi chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. Sa rielaborare in modo ricco, personale ed originale testi di vario genere. Conosce e rispetta le regole ortografiche affrontate ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura.</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Sa produrre testi narrativi e descrittivi chiari e coerenti. Sa rielaborare in modo personale testi di vario genere. Conosce e rispetta generalmente le regole ortografiche ed usa correttamente i principali segni di punteggiatura.</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>Sa produrre testi narrativi e</b></p>

	<p>parte centrale, parte finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dividere un testo in sequenze</li> <li>➤ Sintetizzare le sequenze di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Avvio alla sintesi</li> </ul>	<p><b>descrittivi con l'aiuto di tecniche di facilitazione. Se guidato, sa rielaborare testi di vario genere. Conosce e rispetta sufficientemente le regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</b></p>
<p><b>4.b) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p>Alla fine della classe quarta l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere correttamente digrammi</li> <li>➤ Usare correttamente l'apostrofo</li> <li>➤ Usare correttamente l'accento</li> <li>➤ Usare correttamente l'H (verbo avere ed esclamazioni)</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare la punteggiatura</li> <li>➤ Conoscere e saper trasformare discorso diretto in indiretto e viceversa, utilizzando la punteggiatura adeguata</li> <li>➤ Correggere gli errori di ortografia segnalati</li> <li>➤ Mettere in ordine alfabetico elenchi di parole</li> <li>➤ Saper ricercare il significato di un termine</li> <li>➤ Discriminare i vari significati di un termine in base al contesto</li> <li>➤ Riconoscere sinonimi e contrari</li> <li>➤ Analizzare le varie parti del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correttezza ortografica</li> </ul>	



	<p>discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere la funzione diversa di articoli determinativi</li> <li>➤ ed indeterminativi</li> <li>➤ Costruire classi di nomi in base a criteri liberi/dati (proprio - comune, collettivo, composto, primitivo, alterato, derivato)</li> <li>➤ Riconoscere ed usare opportunamente gli aggettivi (qualificativo, possessivo, numerale)</li> <li>➤ Riconoscere la funzione del verbo</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare i verbi essere e avere</li> <li>➤ Riconoscere le preposizioni</li> <li>➤ Collegare frasi utilizzando le congiunzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca del significato</li> <li>➤ Funzione e nomi delle varie parti del discorso: articoli determinativi ed indeterminativi, nomi, aggettivi, verbi, pronomi personali, preposizioni e congiunzioni</li> </ul>	
--	---	--	--

## Terzo Biennio (5<sup>^</sup>SP – 1<sup>^</sup>SSPG)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ...)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<b>1. Interagire e comunicare oralmente in</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare</li> <li>➤ Assumere l'ascolto come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di disturbo</li> </ul>	<b>AVANZATO (A) ascolta costantemente e</b>

<p><b>contesti di varia natura</b></p>	<p>compito eliminando gli elementi di disturbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mantenere la concentrazione anche adottando tecniche di ascolto efficaci</li> <li>➤ Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto</li> <li>➤ Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> <li>➤ Comunicare verbalmente</li> <li>➤ Partecipare ad una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>➤ Tener conto del destinatario e utilizzare il registro adeguato</li> <li>➤ Adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico</li> <li>➤ Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi.</li> <li>➤ Interagire</li> <li>➤ Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali</li> </ul>	<p>dell'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modalità dell'ascolto efficace: formulazione di domande</li> <li>➤ Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi</li> <li>➤ Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>➤ Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio</li> <li>➤ Utilizzo dei connettivi</li> <li>➤ Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi</li> </ul>	<p><b>coglie i concetti chiave della conversazione interviene nelle conversazioni in modo chiaro e pertinente e discute apportando contributi personali riproduce oralmente i contenuti appresi utilizzando le strategie in modo autonomo espone in modo approfondito gli argomenti arricchendoli di spunti personali</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B)</b></p> <p><b>ascolta e coglie la maggior parte dei concetti chiave interviene nelle conversazioni in modo pertinente e discute rispettando il proprio turno riproduce oralmente contenuti appresi anche mediante l'uso di mappe concettuali espone oralmente gli argomenti e sa utilizzare adeguatamente i supporti</b></p> <p><b>BASE (C)</b></p> <p><b>ascolta in modo discontinuo cogliendo il senso globale del discorso interviene nelle conversazioni, anche con l'aiuto di domande stimolo e discute</b></p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare un breve discorso su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio</li> </ul>	<p>con utilizzo di appunti, schemi, mappe</p>	<p><b>rispettando il proprio turno espone oralmente gli argomenti anche con l'aiuto di supporti (schemi, mappe) riproduce oralmente semplici concetti e/o mappe</b></p>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere e testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</li> <li>➤ Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</li> <li>➤ Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</li> <li>➤ Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca</li> <li>➤ Analizzare un testo individuando anafore, catafore e catene di parole</li> <li>➤ Cogliere e operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze</li> <li>➤ Riconoscere la tipologia testuale</li> <li>➤ Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa</li> <li>➤ Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>➤ Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita</li> <li>➤ Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio</li> <li>➤ Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico, sinonimi e contrari, sottintesi, omofoni e omografi...</li> <li>➤ Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo, testi non continui, testo poetico</li> <li>➤ Elementi costitutivi del</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A) Legge in modo fluido ed espressivo. Individua le informazioni del testo e ricava inferenze. Riconosce le diverse tipologie testuali e sa descriverne le caratteristiche</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B) Legge correttamente osservando la punteggiatura e applica le strategie richieste. Individua il tema, il messaggio e le informazioni principali di un testo. Riconosce le differenti tipologie testuali</b></p> <p><b>BASE (C) Legge correttamente osservando la punteggiatura Individua il messaggio fondamentale di un brano letto. Riconosce in modo guidato le differenti</b></p>

	<p>il contenuto fondamentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> <li>➤ Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio</li> <li>➤ Individuare il tema, gli argomenti e il messaggio di un testo narrativo</li> <li>➤ Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>➤ Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzati</li> <li>➤ Individuare le informazioni principali in testi di studio e in testi informativo-espositivi</li> <li>➤ Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi</li> <li>➤ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici</li> </ul>	<p>testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Struttura dei testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>➤ Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie.</li> <li>➤ Caratteristiche dei testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici...</li> <li>➤ Primi elementi del testo poetico: rima, verso, strofa, figure di suono e di significato</li> </ul>	<p><b>tipologie testuali</b></p>
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione</li> <li>➤ Utilizzare la punteggiatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto si deve esprimere.</li> <li>➤ Scrivere rispettando le principali convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse</li> <li>➤ Discorso diretto ed indiretto</li> <li>➤ Principali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b>  <b>Produce in modo autonomo dei testi rispettando la consegna e arricchendoli con contributi personali. Coglie l'idea centrale del testo e lo rielabora in</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ortografiche.</li> <li>➤ Individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura</li> <li>➤ Correggere espressioni scritte inadeguate dal punto di vista morfologico e sintattico</li> <li>➤ Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo (descrivere, narrare, esporre ...)</li> <li>➤ Seguire un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo</li> <li>➤ Arricchire la narrazione con la descrizione di ambienti e personaggi.</li> <li>➤ Rielaborare un testo:</li> <li>➤ riassumere e/o parafrasare mantenendo il contenuto del testo</li> <li>➤ espandere aggiungendo informazioni coerenti con il testo di partenza</li> <li>➤ Trasformare testi sulla base di vincoli o congne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<p>connettivi funzionali alla costruzione della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi e modi verbali</li> <li>➤ Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>➤ Semplici strategie di autocorrezione</li> <li>➤ Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, informativo, poetico</li> <li>➤ Procedure per la sintesi di un testo:</li> <li>➤ individuazione nucleo centrale;</li> <li>➤ suddivisione del testo in sequenze;</li> <li>➤ individuazione delle parole chiave;</li> <li>➤ individuazione delle informazioni principali / secondarie;</li> <li>➤ modalità di riformulazione</li> <li>➤ Rielaborare semplici testi in base ad un vincolo dato</li> </ul>	<p><b>modo coerente e coeso.</b>  <b>INTERMEDIO (B)</b>  <b>Produce in modo autonomo semplici testi rispettando le indicazioni date</b>  <b>Rielabora un testo cogliendo i messaggi principali</b>  <b>BASE (C)</b>  <b>Produce in modo autonomo semplici testi seguendo uno schema dato</b>  <b>Rielabora un testo mantenendo i messaggi principali (anche con l'aiuto di domande guida, schemi...)</b></p>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole d'uso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare le principali regole ortografiche</li> <li>➤ Riconoscere la struttura del processo comunicativo</li> <li>➤ Individuare scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ortografia.</li> <li>➤ Uso dei segni di punteggiatura</li> <li>➤ Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b>  <b>rispetta le regole ortografiche ed usa in modo consapevole i segni di punteggiatura.</b></p>

	<p>e funzioni in un atto comunicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere nella frase la funzione delle diverse parti del discorso.</li> <li>➤ Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso</li> <li>➤ Cogliere le relazioni e le concordanze all'interno di una frase</li> <li>➤ Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)</li> <li>➤ Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche digitali, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole</li> </ul>	<p>non verbali (iconici, multimediali, ...), contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Senso delle parole nel contesto: senso proprio e figurato, omonimia, sinonimia, antonimia</li> <li>➤ Morfologia: significato e tipologia delle diverse parti del discorso</li> <li>➤ La struttura della frase semplice: valore del verbo come organizzatore della frase; il soggetto come primo argomento del predicato</li> </ul>	<p><b>Individua e analizza in modo approfondito le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo verbo, pronome, preposizioni).</b>  <b>INTERMEDIO (B) rispetta le regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura. riconosce e analizza le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo verbo, pronome, preposizioni).</b>  <b>BASE (C) applica le regole ortografiche ed usa gli indispensabili segni di punteggiatura. riconosce le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome, preposizioni).</b></p>
--	--	---	---

## Quarto Biennio (2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> SSPG)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>
	<i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<i>(e conosce ....)</i>	<i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il</i>

			<i>livello avanzato)</i>
<b>1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di varia natura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere l'ascolto come compito, eliminando gli elementi di disturbo</li> <li>➤ Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate</li> <li>➤ Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali</li> <li>➤ Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali da secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni ed il messaggio espresso</li> <li>➤ Partecipare a conversazioni, a discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>➤ Adottare il lessico appropriato (colloquiale/specifico).</li> <li>➤ Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni, distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</li> <li>➤ Prepararsi all'esposizione orale organizzando gli argomenti, predisponendo i materiali anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi basilari della comunicazione: registri, contesti, funzioni e scopi</li> <li>➤ Elementi di disturbo dell'ascolto</li> <li>➤ Attenzione mirata</li> <li>➤ Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande</li> <li>➤ Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe</li> <li>➤ Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>➤ Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>➤ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forma di cortesia, registri comunicativi ...)</li> <li>➤ Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo ( uso di verbi, pronomi ...)</li> <li>➤ Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio</li> <li>➤ Criteri per l'esposizione orale, in</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO AVANZATO</b>  <b>Ascolta testi di vario tipo, comprendendone la tipologia e ricavando le informazioni, la fonte, il tema e le intenzioni dell'emittente.</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b>  <b>Ascolta testi di vario tipo, comprendendone la tipologia e ricavando le informazioni richieste</b></p> <p><b>BASE</b>  <b>Ascolta comprende e ricava informazioni richieste</b></p> <p><b>PARTECIPAZIONE AVANZATO</b>  <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Utilizza il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni e per elaborare problematiche, adeguando il registro alla situazione</b></p> <p><b>INTERMEDIO</b>  <b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee altrui.</b></p> <p><b>BASE</b>  <b>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi</b></p>

	<p>di supporto, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il bagaglio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare fatti, esperienze, storie in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente</li> <li>➤ Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, completo, utilizzando un lessico specifico</li> </ul>	<p>particolare il criterio logico e cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe</li> </ul>	<p><b>ESPOSIZIONE AVANZATO</b>  <b>Espone oralmente argomenti di studio e ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</b>  <b>INTERMEDIO</b>  <b>Espone oralmente argomenti di studio, anche attraverso supporti specifici (mappe, presentazioni multimediali ecc.)</b>  <b>BASE</b>  <b>Espone oralmente gli argomenti studiati</b></p>
<p><b>2. Leggere, analizzare e comprendere e testi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca</li> <li>➤ Operare inferenze di tipo grammaticale e/o contenutistico necessarie per la piena comprensione di un testo (=Parafrasare un testo)</li> <li>➤ Riconoscere le principali strutture sintattiche presenti nel testo</li> <li>➤ Individuare i principali campi semantici del testo</li> <li>➤ Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diari, autobiografie, individuarne le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contenuti e struttura di dizionari, enciclopedie, manuali e testi di studio</li> <li>➤ Tecnica della parafrasi</li> <li>➤ Sintassi della frase semplice</li> <li>➤ Sintassi del periodo</li> <li>➤ Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</li> <li>➤ Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico</li> <li>➤ Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>➤ Elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari, lettere, email.</li> <li>➤ Informazioni principali e</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>Legge testi di vario tipo, anche letterari, ricavando e rielaborando dati e informazioni. È in grado di costruire testi o presentazioni, anche in collaborazione con compagni e insegnanti</b>  <b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Legge, comprende e rielabora dati ricavati da testi di vario genere, rielaborando e sintetizzando, fornendo una propria interpretazione</b>  <b>BASE (C):</b>  <b>Legge e ricava informazioni da fonti diverse, operando una sintesi e rielaborazione personale</b></p>



	<p>intenzioni comunicative e le finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati ed informazioni.</li> <li>➤ Confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi</li> <li>➤ Riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno</li> <li>➤ Riflettere sul contenuto di una poesia</li> </ul>	<p>secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La regola delle 5W</li> <li>➤ Lessico specifico delle diverse discipline</li> <li>➤ Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici</li> <li>➤ Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento</li> <li>➤ Tecniche argomentative di base</li> <li>➤ Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica...)</li> <li>➤ Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia, onomatopea...</li> </ul>	
<p><b>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre il contenuto in base ad un ordine funzionale</li> <li>➤ Scegliere e collocare le parole in modo funzionale ad uno scopo preciso</li> <li>➤ Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate</li> <li>➤ Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza, di conoscenze ed informazioni acquisite</li> <li>➤ Parafrasare</li> <li>➤ Commentare una lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significato contestuale delle parole</li> <li>➤ Varietà della lingua, gamma di sinonimi</li> <li>➤ Ampliamento del bagaglio lessicale</li> <li>➤ Termini specifici relativi alle discipline</li> <li>➤ Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: relazioni informative su esperienze fatte, attività svolte, argomenti di studio, lettera formale ed informale, articolo di cronaca, verbali</li> <li>➤ Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>Produce testi chiari ed efficaci utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo comunicativo richiesto</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>Produce testi utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo comunicativo richiesto</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>Produce testi in base allo scopo comunicativo richiesto</b></p>

		<p>a sostegno dell'opinione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi</li> <li>➤ Tecnica della parafrasi: conoscenza del significato delle parole riordino sintattico della frase, aggiunta di informazioni mirate ad una più completa comprensione del testo</li> <li>➤ Fondamentali elementi di narratologia: ruolo e funzione del narratore (interno, esterno, onnisciente, nascosto, palese)</li> <li>➤ Funzione dello spazio (mimetica, focalizzatrice, simbolica)</li> <li>➤ Tempo della storia e tempo del racconto</li> <li>➤ Descrizione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, ideologica), contenuto, tema, messaggio, conoscenza dell'autore, conoscenza genere letterario di appartenenza, conoscenza di racconti e brani del medesimo autore o sul medesimo argomento e relativo confronto</li> </ul>	
<b>4. Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i rapporti di reggenza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La struttura della frase semplice.</li> <li>➤ Il ruolo del verbo</li> </ul>	<b>AVANZATO (A): Riflette e</b>

<p><b>e sulle sue regole d'uso</b></p>	<p>dipendenza tra frase principale e frasi subordinate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi</li> <li>➤ Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio</li> </ul>	<p>come organizzatore della frase;- predicato verbale e predicato nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>➤ Complementi richiesti dal predicato ( oggetto, termine, agente ...)</li> <li>➤ Complementi del nome ( specificazione, qualità, materia ...)</li> <li>➤ Complementi della frase (causa, tempo, mezzo)</li> <li>➤ La struttura della frase complessa: il ruolo della principale, le preposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali ...)</li> <li>➤ Il periodo ipotetico</li> <li>➤ Alcuni elementi di analisi contrastiva (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali)</li> </ul>	<p><b>riconosce la struttura del periodo e le funzioni logiche dei sintagmi al suo interno</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B): Riflette e riconosce la struttura del periodo e le principali funzioni logiche dei sintagmi al suo interno</b></p> <p><b>BASE (C): Riflette sulla struttura del periodo riconoscendone le funzioni e le relazioni</b></p>
--	---	---	--