

**IC GIUDICARIE ESTERIORI**  
**PIANO DI STUDI D'ISTITUTO**  
**A.S. 2023-26**

**CURRICOLO DI MUSICA**

**Primo Biennio (1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> SP)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ....)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<p><b>1. Eseguire e rielaborare materiali sonori, potenziare la corretta emissione vocale e la sensibilità musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari partendo da stimoli musicali</li> <li>➤ Saper eseguire per imitazione giochi vocali, individuali e/o di gruppo.</li> <li>➤ Saper eseguire per imitazione semplici canti all'interno di un gruppo curandone l'intonazione e la corretta emissione vocale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modalità di produzione vocale, di suoni e ritmi con il proprio corpo o strumenti musicali didattici</li> <li>➤ Diverse modalità di produzione di suoni o rumori</li> <li>➤ Modalità di produzioni di suoni e ritmi con lo strumentario didattico</li> <li>➤ Filastrocche e canzoncine tipiche di avvenimenti e festività</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</b>  <b>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</b>  <b>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper sperimentare modi diversi di produrre suoni e rumori utilizzando il proprio corpo ed oggetti circostanti.</li> <li>➤ Sapersi muovere nello spazio adeguando il movimento a stimoli sonori. Saper realizzare in gruppo semplici coreografie in riferimento a brani musicali proposti.</li> <li>➤ Saper riconoscere il contrasto silenzio/suono-rumore.</li> <li>➤ Saper ascoltare, analizzare i suoni e riconoscerne l'intensità e la durata.</li> <li>➤ Saper riconoscere i suoni/rumori dell'ambiente e classificarli secondo la distanza e la fonte.</li> <li>➤ Saper entrare in relazione con gli altri attraverso il gioco di movimento, l'espressione corporea e sonora.</li> <li>➤ Saper utilizzare semplici strumenti per attività di sonorizzazione di semplici racconti.</li> </ul>		<p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora e discrimina eventi sonori</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare frammenti sonori</b>  <b>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora eventi sonori</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</b>  <b>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</b></p>
<p><b>2. Ascoltare, comprendere e ed interpretare i fenomeni sonori e i messaggi musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper eseguire semplici canti anche accompagnandosi con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>➤ Saper eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I suoni e i rumori della realtà circostante</li> <li>➤ La fonte e la direzione di provenienza dei suoni</li> <li>➤ I suoni e i rumori dell'ambiente</li> <li>➤ Filastrocche e canzoncine della tradizione</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-discrimina, denomina ed elabora eventi sonori</b>  <b>-classifica e riconosce gli strumenti musicali</b></p>

	<p>voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper eseguire movimenti seguendo suoni e ritmi.</li> <li>➤ Saper elaborare ritmicamente le parole (filastrocche)</li> <li>➤ Saper ascoltare ed attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> <li>➤ Saper ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori della realtà acustica circostante e classificarli secondo la distanza e la fonte.</li> </ul>	popolare	<p><b>-riconosce con sicurezza le varie fonti sonore in base alla provenienza</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi dei brani musicali di diverso genere.</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>- distingue con facilità i suoni dai rumori</b>  <b>- riconosce gli strumenti musicali</b>  <b>-riconosce le varie fonti sonore in base alla provenienza</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>- distingue i suoni dai rumori</b>  <b>- riconosce i principali strumenti musicali</b>  <b>-riconosce le varie fonti sonore in base alla provenienza con l'aiuto dell'insegnante</b>  <b>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con l'aiuto di materiale di supporto</b></p>
<p><b>3. Acquisire tecniche ed utilizzare strumenti per la produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper sperimentare modi diversi di produrre suoni e rumori utilizzando il proprio corpo ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza e utilizzo dello strumentario didattico</li> <li>➤ Acquisizione del senso ritmico</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>- rispetta il suo ruolo o la sua funzione durante l'esecuzione</b></p>

<p><b>musicale</b></p>	<p>circostanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapersi muovere nello spazio adeguando il movimento a stimoli sonori.</li> <li>➤ Saper realizzare in gruppo semplici coreografie in riferimento a brani musicali proposti.</li> <li>➤ Saper riconoscere il contrasto silenzio/suono-rumore.</li> <li>➤ Saper riconoscere e riprodurre l'intensità e la durata dei suoni.</li> <li>➤ Saper entrare in relazione con gli altri attraverso il gioco di movimento e l'espressione corporea e sonora.</li> <li>➤ Saper ricercare modalità esecutive personali con uno strumento scelto</li> </ul>		<p><b>musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>riproduce suoni e rumori complessi</b></li> <li>- <b>utilizza consapevolmente il proprio corpo o con lo strumentario didattico seguendo il ritmo proposto</b></li> <li>- <b>è capace di gestire la dinamica musicale (intensità e durata)</b></li> <li>- <b>esegue in autonomia piccoli frammenti ritmici e melodici</b></li> </ul> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>generalmente rispetta il suo ruolo durante l'esecuzione musicale</b></li> <li>- <b>riproduce suoni e rumori</b></li> <li>- <b>segue per imitazione il ritmo con il proprio corpo o con lo strumentario didattico</b></li> <li>- <b>è capace di seguire la dinamica musicale (intensità e durata)</b></li> <li>- <b>esegue in autonomia piccoli frammenti ritmici e melodici</b></li> </ul> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>con l'aiuto dell'insegnante rispetta il suo ruolo durante l'esecuzione</b></li> </ul>
------------------------	---	--	---

			<b>musicale</b> - riproduce <b>semplici suoni e rumori</b> - segue per <b>imitazione semplici frammenti ritmici con il corpo o con lo strumentario didattico</b> - è capace di <b>seguire la dinamica musicale (intensità e durata) con l'aiuto dell'insegnante</b> - esegue semplici <b>frammenti ritmici o melodici</b>
--	--	--	---

## Secondo Biennio (3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> SP)

COMPETENZE	ABILITÀ <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	CONOSCENZE <i>(e conosce ....)</i>	Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<b>1. Eseguire e rielaborare materiali sonori, potenziare la corretta emissione vocale e la sensibilità musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper rappresentare caratteristiche del suono con semplici simboli non convenzionali.</li> <li>➤ Saper eseguire in gruppo una semplice partitura ritmica con scrittura non convenzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diverse impostazioni vocali</li> <li>➤ Varie modalità ritmico/melodico</li> <li>➤ L'utilizzo dello strumentario didattico per la produzione di suoni e ritmi</li> </ul>	<b>AVANZATO (A):</b> <b>L'alunno:</b> - <b>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</b> - <b>utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper cantare in gruppo.</li> <li>➤ Saper eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</li> <li>➤ Saper mantenere la pulsazione durante l'esecuzione di una filastrocca utilizzando gesti-suono, oggetti sonori o strumenti a percussione</li> </ul>		<p><b>-utilizza da solo e in gruppo semplici modalità esecutive di brani vocali e/o strumentali</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora e discrimina eventi sonori</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</b>  <b>-utilizza in gruppo semplici modalità esecutive di brani vocali e/o strumentali</b></p> <p><b>BASE (C): :</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora eventi sonori</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</b>  <b>-utilizza guidato e in gruppo semplici modalità esecutive di brani vocali e/o strumentali</b></p>
<p><b>2. Ascoltare, comprendere e ed interpretare i fenomeni sonori e i messaggi musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper rappresentare in modo grafico/pittorico un evento sonoro.</li> <li>➤ Saper esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazione convenzionale o non convenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ modalità alternative per la rappresentazione della frase musicale</li> <li>➤ elementi del messaggio musicale con ascolto e percezione consapevole</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</b>  <b>-riconosce autonomamente linguaggi musicali alternativi</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora e</b></p>

			<p><b>discrimina eventi sonori</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</b>  <b>-riconosce in gruppo linguaggi musicali alternativi</b></p> <p><b>BASE (C): :</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora eventi sonori</b>  <b>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</b>  <b>-riconosce se guidato linguaggi musicali alternativi</b></p>
<p><b>3. Riconoscere tipologie e generi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale</li> <li>➤ Saper riconoscere le diversità timbriche degli strumenti.</li> <li>➤ Saper percepire le differenze vocali rispetto al timbro, all'altezza e all'intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I parametri del suono (timbro, intensità, durata ed altezza)</li> <li>➤ Canti e musiche specifiche della tradizione e cultura della lingua comunitaria</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora, discrimina ed elabora autonomamente gli elementi base del suono</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esplora, discrimina ed elabora in gruppo gli elementi base del suono</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</b></p> <p><b>BASE (C): :</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-se guidato esplora, discrimina ed</b></p>

			<p><b>elabora gli elementi base del suono</b>  <b>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</b></p>
<p><b>4. Acquisire tecniche ed utilizzare strumenti per la produzione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper eseguire canti ad una voce, a canone, eventualmente appartenenti al repertorio popolare.</li> <li>➤ Saper utilizzare lo strumentario didattico.</li> <li>➤ Saper eseguire correttamente un ritmo dato.</li> <li>➤ Saper accompagnare ritmicamente un brano</li> <li>➤ Saper costruire semplici strumenti melodici e/o ritmici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ l'utilizzo dello strumentario didattico</li> <li>➤ tecniche vocali</li> <li>➤ la corretta respirazione diaframmatica</li> <li>➤ elementi del linguaggio musicale</li> <li>➤ materiali e modalità di produzione del suono</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</b>  <b>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</b>  <b>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</b>  <b>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</b></p> <p><b>BASE (C): :</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</b>  <b>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</b>  <b>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</b></p>



## Terzo Biennio (5<sup>^</sup>SP – 1<sup>^</sup>SSPG)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ....)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<p><b>1. Eseguire e rielaborare materiali sonori, potenziare la corretta emissione vocale e la sensibilità musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper intonare la voce parlante</li> <li>➤ saper intonare, ritmare, memorizzare e coordinare corpo, voce e strumenti</li> <li>➤ Saper utilizzare lo strumentario didattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecnica di base del canto</li> <li>➤ Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> <li>➤ Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>➤ Piccoli elementi d'improvvisazione</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b> L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -esegue ritmi contenenti qualche difficoltà -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b> L'alunno: -esegue da solo brani strumentali -esegue ritmi di media difficoltà - esegue individualmente un brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p> <p><b>BASE (C):</b> L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali</p>

			<p><b>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo</b></p> <p><b>-esegue in gruppo un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b></p>
<p><b>2. Ascoltare, comprendere e ed interpretare i fenomeni sonori e i messaggi musicali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper esplorare il mondo dei suoni</li> <li>➤ saper ascoltare, confrontare ed interpretare eventi sonori musicali di stili ed epoche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoe, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li> <li>➤ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-analizza e riconosce autonomamente semplici strutture musicali</b>  <b>-riconosce all'ascolto gli strumenti dell'orchestra e le varie formazioni strumentali</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-analizza e riconosce in gruppo semplici strutture musicali</b>  <b>-riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-analizza e riconosce semplici strutture musicali guidato dall'insegnante</b>  <b>- riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro</b></p>
<p><b>3. Riconoscere tipologie e generi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper ascoltare, confrontare, classificare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principali usi e funzioni della musica nella realtà</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce e analizza</b></p>

	<p>musicali di stili ed epoche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper interpretare l'esperienza musicale attraverso il movimento ed il disegno</li> </ul>	<p>contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi</li> </ul>	<p><b>autonomamente i vari contesti musicali</b>  <b>-riconosce in autonomia le diversità stilistiche tra vari generi</b>  <b>-riconosce all'ascolto diversi brani orchestrali e le varie formazioni strumentali</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce e analizza in gruppo i vari contesti musicali</b>  <b>-riconosce in gruppo le diversità stilistiche tra vari generi</b>  <b>-riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce e analizza i vari contesti musicali con la guida dell'insegnante</b>  <b>-riconosce, se guidato, le diversità stilistiche tra vari generi</b>  <b>- riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro</b></p>
<p><b>4. Acquisire tecniche ed utilizzare strumenti per la produzione musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecnica di base del canto</li> <li>➤ Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche...)</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici sia dal punto di</b></p>

	<p>➤ Saper utilizzare lo strumentario didattico</p>	<p>➤ Fondamenti della tecnica di uno o più strumenti musicale</p>	<p><b>vista vocale che strumentale</b>  <b>-compone un brano musicale</b>  <b>-esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)</b>  <b>-esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esegue da solo brani vocali e strumentali</b>  <b>-scrive un brano musicale</b>  <b>-esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)</b>  <b>- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</b>  <b>-copia un semplice brano musicale</b>  <b>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo</b>  <b>-esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/</b></p>
--	---	---	--

			<b>strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b>
--	--	--	---

## Quarto Biennio (2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> SSPG)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> <i>(al termine del biennio, lo studente, è in grado di ...)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(e conosce ....)</i>	<b>Traguardi di sviluppo della competenza a fine biennio</b>  <i>(per ciascuna competenza vengono indicati il livello base, il livello intermedio e il livello avanzato)</i>
<p><b>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper utilizzare la voce parlante</li> <li>➤ saper intonare, ritmare, memorizzare e coordinare</li> <li>➤ saper esplorare il mondo dei suoni</li> <li>➤ saper interpretare l'esperienza musicale attraverso il movimento ed il disegno</li> <li>➤ Tecniche vocali e tecniche strumentali.</li> <li>➤ saper eseguire un ricco repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Brani eseguiti con correttezza tecnica ed esatta intonazione.</li> <li>➤ Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi</li> <li>➤ Semplici ritmi e melodie che utilizzano notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</li> <li>➤ in modo appropriato materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b> <b>L'alunno:</b> -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b> <b>L'alunno:</b> -esegue da solo brani vocali e strumentali -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p> <p><b>BASE (C):</b></p>

			<p><b>L'alunno:</b>  <b>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</b>  <b>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo</b>  <b>-esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b></p>
<p><b>2. Ascoltare, comprendere e ed interpretare i fenomeni sonori e i messaggi musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper ascoltare e confrontare eventi sonori musicali</li> <li>➤ saper riconoscere gli elementi fondamentali, formali e strutturali, di un evento o opera musicale.</li> <li>➤ saper analizzare e riconoscere la valenza espressiva della musica.</li> <li>➤ Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Famiglie strumentali.</li> <li>➤ elementi propri del linguaggio musicale.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce suoni e rumori complessi</b>  <b>-individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce suoni e rumori -individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</b></p> <p><b>BASE (C):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-riconosce suoni e rumori base</b>  <b>- Individua elementi costitutivi del</b></p>

			<b>linguaggio musicale e delle opere studiate</b>
<b>3. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato; conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ saper ascoltare, confrontare ed analizzare eventi sonori musicali</li> <li>➤ saper analizzare opere musicali significative, musicisti e compositori.</li> <li>➤ saper analizzare e riconoscere la valenza espressiva della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relazioni fra linguaggi</li> <li>➤ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> <li>➤ Elementi propri del linguaggio musicale.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b> L'alunno: -<b>compone un brano musicale</b> -<b>individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b> L'alunno: -<b>scrive un brano musicale</b> -<b>individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</b></p> <p><b>BASE (C):</b> L'alunno: -<b>copia un semplice brano musicale</b> - <b>Individua elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</b></p>
<b>4. Acquisire tecniche ed utilizzare strumenti per la produzione musicale. Rielaborare materiali sonori, potenziare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare tecniche vocali e strumentali.</li> <li>➤ saper rielaborare repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche, culture diverse</li> <li>➤ saper improvvisare sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modalità espressive basate sull'uso della voce, del corpo, di uno o più strumenti musicali melodici e/o ritmici.</li> <li>➤ Forme artistiche</li> <li>➤ Elementi espressivi propri del linguaggio musicale e di</li> </ul>	<p><b>AVANZATO (A)</b> L'alunno: -<b>esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici</b> -<b>esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)</b></p>

<p><b>la corretta emissione vocale e la sensibilità musicale. Rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e Multimedialità</b></p>	<p>ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizzare gli elementi della comunicazione audiovisiva.</li> <li>➤ Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</li> </ul>	<p>altre arti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecniche di improvvisazione, variazione, composizione di un brano musicale.</li> <li>➤ l'uso appropriato di materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>-esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</b></p> <p><b>INTERMEDIO (B):</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esegue da solo brani vocali e strumentali</b>  <b>-esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)</b>  <b>- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto / tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b></p> <p><b>BASE (C)</b>  <b>L'alunno:</b>  <b>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</b>  <b>-esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo</b>  <b>-esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</b></p>
--	--	---	---